

LEINOS'S LINEUP



#655 Lehmfarbe

レームファルベ 粘土から生まれたペイント

不燃材料
認定合格
国土交通大臣認定
NM-5838

用途・製品仕様

全成分	水、粘土、チョーク、セルロース 二酸化チタン、植物性乳化剤、ポリアスバラギン酸、でんぷんエステルポリマー、イソチアゾリノン、塩化銀による保護 <100mg/L ※VOC含有量は最大1g/L (EUの制限は最大30g/L)
適用範囲・下地	紙壁紙、石膏ボード、コンクリート、レンガ、珪藻土、クロス一般 (一部使用できない素材がございます) *必ずテスト施工をして確認してください。
塗装方法・塗装回数	ローラー、ブラシ、またはフラットブラシによる 均一塗布・2回塗り (下地によりディープシーラーを塗布)
容量 (塗装面積)	2.5L (約16.5m ² ・2回塗り)、10L (約66m ² ・2回塗り)



#620 Tiefengrund

ディープシーラー レイノス下地処理材



用途・製品仕様

全成分	水、シェラックソープ、天然樹脂ソープ、カルナバワックス、蜜蝋、セルロース、炭酸カリウム、ベンゾイソチアゾリノン ※VOC含有量は最大1g/L (EUの制限は最大30g/L)
適用範囲・下地	漆喰、多孔質石、石膏ボード、古い塗膜の壁などの下地処理に適しています。
塗装方法・塗装回数	下地は清潔でほこりや油分のない乾燥した状態にしてください。 わずかな酸、またはアルカリに化学反応を起こします。水で1:1に希釈し、ブラシやローラーで1回塗布します。 塗装面と周囲の温度が15°C以上の塗装を推奨します。 仕上げ用塗料を密着させるために、塗布したディープシーラーはしっかりと乾燥していることを確認してください。
容量 (塗装面積)	下地の吸水性に応じて、希釈した製品を約60~100ml/m ² 1L (約25m ²)、2.5L (約62m ²)



#668 Pigment-Konzentrat

カラーピグメント レイノス天然濃縮顔料

用途・製品仕様

全成分	水、シェラックソープ、天然樹脂ソープ、蜜蝋、カルナバワックス、メチルセルロース、ミネラル顔料、ベンゾイソチアゾリノン、ピリチオン亜鉛 ※VOC含有量は最大1g/L (EUの制限は最大30g/L)
適用範囲・下地	#655 レームファルベの着色顔料として使用できます。 着色剤として単独で使用することはできません。
使用方法	必要に応じて複数の色を調合して使用できます。 着色を均一にするために十分攪拌してください。
容量	0.1L、0.5L

UGAHFASER'S LINEUP

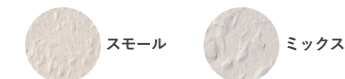
WOODCHIP

ウッドチップと新聞再生紙で出来た環境に優しいエコロジー壁紙です。透湿性に優れ (透湿抵抗空気層Sd値=0.02m)、湿気をコントロールし、結露やカビの発生を抑えます。塗装下地として使用し、汚れた際は上から自然塗料を重ね塗るだけ。コストと環境のバランスのとれた壁紙です。

Ougahfaser woodchip オガファーザー ウッドチップクロス

★ドイツで150年以上使われ続けているウッドチップと再生紙の天然の壁紙

[仕様] ●製品サイズ 1巻: 0.75m×125m ●施工面積 93.75m²/1巻



国土交通大臣認定 F☆☆☆☆ MFN-0845 成分完全明示	不燃材料 認定合格 国土交通大臣認定 NM-0585	準不燃材料 認定合格 国土交通大臣認定 QM-9085
---	-------------------------------------	--------------------------------------

FLEECE

天然セルロースが主成分であるフリースは、塗装用の下地壁紙として使用します。透湿性に優れ (透湿抵抗空気層Sd値=0.02m)、室内を快適な湿度にコントロール。ビニルクロスに起こりやすい結露を軽減し、カビの発生を抑えます。

Ougahfaser fleece オガファーザー フリースクロス

★バージンバルブから生まれた天然の壁紙、部屋のスタイルを選ばないフラットな仕上がり

●丈夫で伸縮が少ない安定した施工性 ●有害なPVC (ポリ塩化ビニル) 不使用
●通気性・透湿性 ●100回以上の塗装が可能なイーザーメンテナンス

[仕様] ●製品サイズ 1巻: 1m×25m ●施工面積 25m²/1巻

スムーズ	不燃材料 認定合格 国土交通大臣認定 NM-4884	準不燃材料 認定合格 国土交通大臣認定 QM-0949
------	-------------------------------------	--------------------------------------



紙と粘土の新しい内装工法 ORGANIC FINISH

オーガニック フィニッシュ

ドイツ生まれの
天然粘土塗料



LEINOS
Naturfarben



UGAHFASER



森から生まれた
呼吸する紙クロス



ひとと環境にやさしい住まいづくり
株式会社イケダコーポレーション

〒553-0003 大阪府大阪市福島区福島 4 丁目 8-28 FJビル 3F
仙台・東京・名古屋・大阪・福岡 URL: www.iskcorp.com



世界の内壁は、 「紙」と「塗装」でできている。

欧州を中心とした世界の内装は、主に紙クロスと塗装で仕上げられています。

理由としては様々ありますが、大きなメリットとして、

- 1、再生可能素材であること
- 2、室内生活が快適であること

この2つが挙げられます。

再生可能素材がエコロジーであることはいうまでもありませんが、紙クロスはクロスから接着剤に至るまで、健康被害を引き起こす可能性のある可塑剤やPVC（ポリ塩化ビニル）を使用しておりません。また、塗装材は天然素材や健康被害のない化学物質のみを厳選して使用することで、居住者から生産者に至るまで、内装に関わる全ての人への健康面を配慮することができます。

さらに、紙や塗料の主原料となる天然の粘土といった素材には透湿性があり、快適な屋内生活を送る上で欠かせないと多くの国で認められ、主要な素材として活用されています。湿度に悩まされている日本の住宅に、正にうってつけの素材といえるでしょう。



日本では何故 「ビニールクロス」なのか？

日本では市場の90%を占めているビニールクロス。しかし世界での使用率は、わずか「5%」しかありません。

それはなぜか？ビニールクロスは、昨今主流となっている環境配慮にそぐわない素材だから。再利用することもできず、燃やすこともできず、産業廃棄物として処理されるビニールクロスは、日本国内だけで年間4.2億tという途方もない廃棄量が埋め立てという方法をもって処理されているのが現状です。

こうなってしまった原因として、戦後の人口増加、高度経済成長期に伴う住宅不足といった、当時の日本の経済事情が関係しています。職人も材料を工費も不足する中、工期が短い・安い・施工しやすい、の三拍子そろった新素材としてビニールクロスが脚光を浴び、大量生産・大量使用を国が推進したことが、昨今の日本のビニールクロス普及状況へと繋がっているのです。



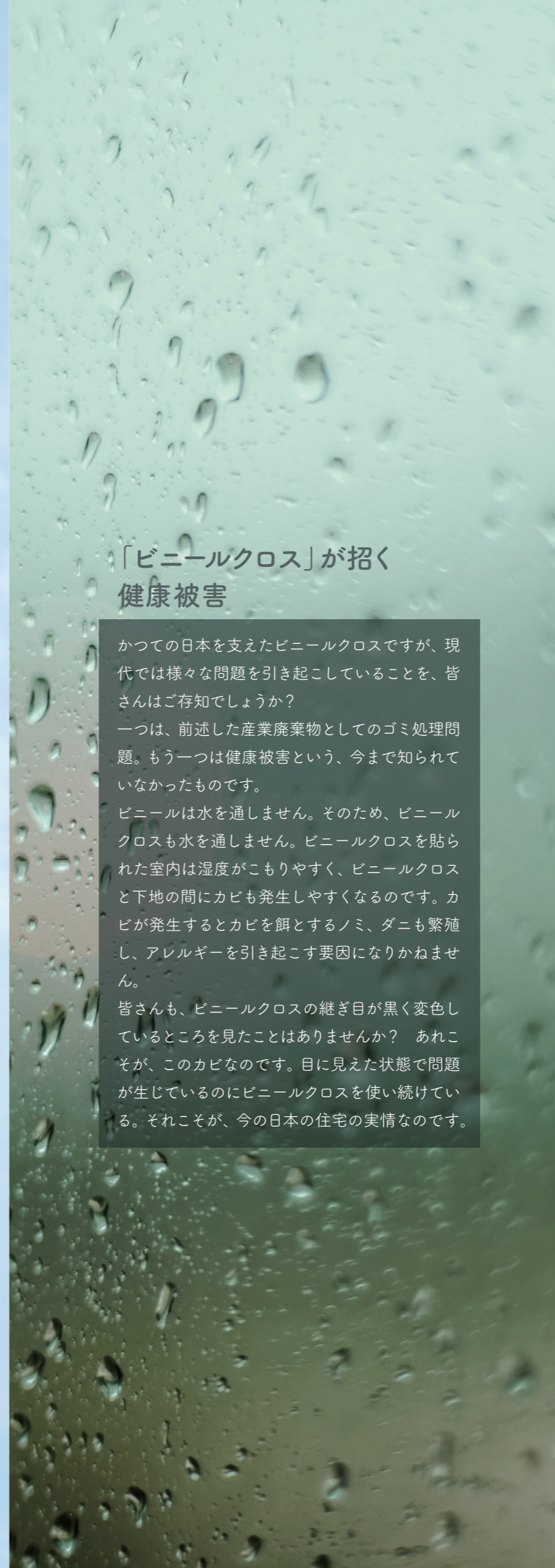
「ビニールクロス」が招く 健康被害

かつての日本を支えたビニールクロスですが、現代では様々な問題を引き起こしていることを、皆さんはご存知でしょうか？

一つは、前述した産業廃棄物としてのゴミ処理問題。もう一つは健康被害という、今まで知られていなかったものです。

ビニールは水を通しません。そのため、ビニールクロスも水を通しません。ビニールクロスが貼られた室内は湿度がこもりやすく、ビニールクロスと下地の間にカビも発生しやすくなるのです。カビが発生するとカビを餌とするノミ、ダニも繁殖し、アレルギーを引き起こす要因になりかねません。

皆さんも、ビニールクロスの継ぎ目が黒く変色しているところを見たことはありませんか？あれこそが、このカビなのです。目に見えた状態で問題が生じているのにビニールクロスを使い続けている。それこそが、今の日本の住宅の実情なのです。



ドイツ製の天然素材を使った 「オーガニックフィニッシュ」

本カタログでは、ドイツ製の地下壁紙「オガファーザー」と、同じくドイツ製の天然粘土塗料「レームファルベ」を紹介しています。

どちらも、身体に害のない素材のみを厳選しており、透湿性も高いので、非常に優れた安全性と快適性を誇る室内空間を生み出すことができます。しかも壁紙を剥がして張り替える必要はなく、廃棄物を出さずに何度も重ね塗りをして模様替えをすることができます。天然粘土塗料のレームファルベは多彩で自然な着色を楽しむことができ、部分的なタッチアップによるメンテナンスも可能です。

地下壁紙オガファーザーも、和紙のようにシンプルなテクスチャのものと自然素材を強く感じる木チップ入りの、3パターンから選べいただけます。製品の詳細は各商品ページにてご覧ください。





ABOUT OUGAHFASER

歴史ある世界のスタンダードな壁紙

オガファーザー壁紙は1827年より製造がはじまり、1864年には再生紙を三層に重ね、トウヒ材を細かく砕き、紙の間に挟み込んだウッドチップ壁紙を世界で初めて開発し、以来190年以上に渡ってナチュラルなデザイン性と優れた機能性で、世界中で最高の評価を得続けています。

オガファーザー壁紙にとって「エコロジー」であることは創業当初から変わらない理念です。ドイツ新聞紙を再生し、間伐材をチップにして製造するオガファーザーウッドチップ壁紙は販売開始から150年が経

過した現在においても「持続性」「生分解」「LCA」「二酸化炭素削減」などの点から最先端のエコロジー建材であり、FSC森林認証や排水の管理など地域の環境を護る取り組みを積極的に進めています。次世代に負の遺産を残さないよう、廃材や排水の最小化、製造エネルギーの徹底的な削減、持続性のある原材料のみ使用など、環境負荷低減に全力で取り組みEPD（環境製品宣言）の認証を得るまでになっています。

お手入れ簡単、森から生まれた呼吸する壁材

オガファーザー壁紙が目指すことは、紙が作るナチュラルで心地よいインテリアや、省エネ住宅の室内空気環境の問題を解決できる点、そして何世代にもわたって住み継がれる家づくりを誰にとっても可能にすることです。

呼吸する紙壁紙は日本の「高温多湿」な環境で夏の暑さやカビ、冬の結露を防ぎ、住む人にとって健康で心地よい空間を作り出し、新建材の空間との違いを実感できる日本の風土に合った家造りを実現します。またメンテナンス性にも配慮し、万が一破れてしまっても気になる程度に補修が可能です。ちょっとした汚れであれば消しゴムで落ちるので日頃のお手入れも簡単に

行うことができます。状況に合わせて補修をすれば、張り替えの手間もなく長く使うことができるのもオガファーザー壁紙ならではの利点です。



人と環境に配慮した優しい素材

オガファーザー壁紙はドイツで生まれ、原料は木と紙、製法も環境負荷が少ないことから世界から高い評価を受け、世界30カ国に普及している紙クロスです。特にエコロジー先進国のドイツでは当たり前の内装材として紙クロスが普及しており、その中で

も有数の流通量を誇っているのが、このオガファーザー壁紙なのです。資源を無駄にせず、なおかつ快適な住空間をつくることのできる数少ない建材の一つで、人にも環境にも優しく、日本の住環境にも適した素材です。

1 OUGAHFASER FEATURE

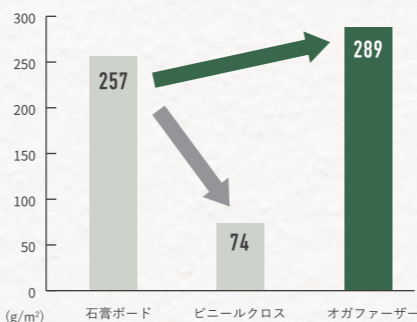
1

木と紙に由来する透湿性と健康



オガファーザー壁紙は紙でできた壁紙であり、一番の特徴は呼吸性がある素材だということです。透湿性建材に求められる透湿試験においても、一般的な塩ビクロスに比べ約16倍の放湿性能（JIS A 6901:2005 せっこうボード製品に準ずる）があり、非常に高い呼吸性能を持っていることもメリットの一つです。また、日本の住環境では高い湿度によるカビの発生が多く健康被害が懸念されますが、オガファーザー壁紙には呼吸性があり、湿気が行き来できる為、カビの発生リスクを低減できます。さらに、自然素材であるため塩ビクロスとは異なり素材の表面で静電気が発生せず壁に埃を引き寄せることもありません。そのため、アレルギー物質の少ない快適な室内空気環境を作れる素材といえます。

透湿性の比較



※試験体
〔さわやかせっこうボード=チヨダウーテ株式会社 使用〕
※数値は平均



2 OUGAHFASER FEATURE

2

環境保護への思いやり



オガファーザー壁紙は、製造時に廃棄物となる材料の削減、排気ガスや排水による環境リスクへの取り組み、エネルギー消費を最小限に抑えるなど、エコロジカルな取り組みを行っています。また、原料には主に再生可能なものを使用しています。住む人の健康はもちろんのこと、製造者の健康にも安全性の責任を持つ自然素材です。世界で広がるエコロジー建築の認証制度EPD（Environmental Product Declaration）や、ドイツ政府が進められている世界最先端のエコ建築評価制度であるDGNBなどにも認証を受け、その安全性が証明されています。



環境製品宣言

EPD: Environmental Product Declaration

EPDとは、製品が及ぼす環境影響をわかりやすく消費者に伝えるため、メーカーとは無関係な第三者機関により審査が行われ、その正確なデータをもとに作成されます。



ドイツ持続可能な建築物評議会

DGNBは環境、経済、社会文化や機能的要素、技術、プロセス、所在地など、持続可能性に関する数多くの基準を満たす、優れた建物に認証を与えています。

3 OUGAHFASER FEATURE

3

選べるデザイン性



オガファーザー壁紙には、紙と紙の間にウッドチップを伏せ込んだウッドチップクロスと天然セルロースが主成分であるフリースクロスがあり、様々な仕上がりを選ぶことができます。ウッドチップクロスは含まれるウッドチップの大小によって2つの種類があり、お好みに合わせてお選びいただけます。フリースクロスは和紙のような平滑な仕上がりのものをご用意しております。3パターンの中から好みのものを選んで好きな塗装を使うことで多彩なインテリアが実現します。モダンな空間にも、ナチュラルな空間にも似合う個性が出るこの紙クロスは家具やインテリア、照明や小物にも似合うデザイン性の高い素材といえます。

ウッドチップクロス

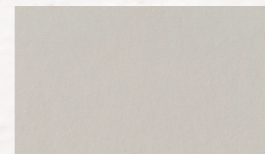


スモール / 0.75×125(m)



ミックス / 0.75×125(m)

フリースクロス



スムーズ / 1×25(m)

4 OUGAHFASER FEATURE

4

高いメンテナンス性と施工性



オガファーザー壁紙は、扱いやすくメンテナンスも行いやすい自然素材です。基本的には、塗装用の下地壁紙として使うため、仕上げはレイノス等の自然塗料で仕上げます。部屋の模様替えに合わせて塗り替えることもでき、子供が大きくなったら環境に合わせて塗り替えてリフォームすることもできます。特殊な施工は不要なため自然素材の施工性に抵抗のある方にも勧めやすい素材といえます。また、でんぶん糊（ウォールボンド200/ウォールボンド工業株式会社）を使用して施工するため接着剤から揮発性有害物質が出ることもありません。いつまでも、長くご愛用いただける安全性とメンテナンス性能を兼ね備えた下地壁紙、それがオガファーザー壁紙なのです。

施工の大まかな手順



巻いた状態で届きます。



糊を付けます。



継ぎ目の部分は壁紙用ローラーを使用。

※詳細な手順は施工手順書をご確認下さい。



ABOUT LEINOS

健康な暮らしのためにより安全な素材を

化学合成塗料・ワニス・釉薬の使用によって、深刻な健康被害を受けた人々との出会いがきっかけとなり、1985年に薬剤師であり天然物質化学者でもあるヘルゲ・オルトウィン・シューマッハがこの塗料メーカーを設立しました。それまでの経験から、表面処理材は天然素材で作らなければならないということを基準としていました。しかし、研究の末に天然素材であっても毒性があることが明らかになり、健康上のリスクを伴うならば天然素材であるということに意味がないことに気づき始めるのです。



レイノスは、天然建材メーカーの国際協会ネットワーク「InVeNa」（レイノス製品開発の主要メンバーの1人である毒物学専門のウラ・エガース博士が代表を務める協会）のメンバーであり、協会のガイドラインに準拠し、成分完全明示で安全性の高い天然製品の開発に取り組んでいます。

より安全な塗料を求めて

そんな中レイノスにとっての大きな変革がありました。それは、建材として世界で初めて自然塗料を製品化したリボス社（リボス自然健康塗料）の創設メンバーの1人である毒物学者ウラ・エガース博士がレイノスの製品開発に深く携わることによって起きます。博士の毒物学的なデータに基づき、原材料について大きく見直しを行いました。その結果、1980年代にアレルギー性が高い天然溶剤のテレピン油とオレンジ油を、危険性の低いイソパラフィンに置き換えることを決断したのです。レイノスは、天然素材に限りなく近い安全な成分を使用することが、健康な生活に繋がることを確信し、その選択へと大きな舵を切ったのです。



徹底した品質管理

LEINOS社は天然の原材料をベースに品質とエコロジーを両立させ、毒性を極限まで抑えた製品づくりとを成功させるとともに、徹底した品質管理に取り組んでいます。国

際的な規格の取得、先進的な品質管理機器の導入などにより高度な品質管理レベルの維持を実現しております。

ISO規格取得【品質/環境】
ISO9001(品質管理)とISO14001(環境管理)を取得し、製造における品質管理の徹底に努める。

原材料を150種類に限定
安全性が証明された原材料150種類に限定することで、管理をより徹底的に行えるように仕組み化している。

IFTガイドラインに適合
EUで建材に関する様々なガイドラインを提供している大手研究所の製造ガイドラインに沿った製造を実施している。

高精度調色器の導入
塗料の品質において最も重要な色ぶれを防ぐために、高精度調色器を導入し、商品の色調管理を徹底している。



LEINOS FEATURE

1

下地を選ばない天然粘土塗料



天然粘土塗料レームファルベは、さまざまな下地に施工可能な仕上げ材です。下地に合わせて専用シーラーを塗布しローラーやブラシによる塗装のみで仕上げるといった施工性の高さが特徴です。新築の仕上げ施工や下地からのリフォームの他にも色々な仕上げ面の上から塗装できます。密着性や隠蔽性が高いことから、特にリフォームにおいて、壁紙を張り替えずに天然素材の壁に包まれた部屋に仕上げることも可能です。粘土特有の上質な質感で素材感のある壁は住む人の心を和ませる柔らかい印象を与えてくれます。

新築・リフォームどちらでも使いやすい天然仕上げ塗料



※クロスへの塗装注意点……ビニールクロスの種類・加工方法は多岐にわたるため、下地のクロスの種類によってはレームファルベの塗布が困難な場合（シーラー施工しても密着不良を起こす可能性）もごございます。必ず事前にレームファルベのサンプルでテスト施工をしてください。

LEINOS FEATURE

2

豊富で色彩豊かなナチュラルカラー



ナチュラルカラー（naturfarben）という言葉は、レイノス社のブランドコンセプトになっているものです。カラーピグメント（天然顔料）は、天然原料またはそれに限りなく近い安全な素材を採用し、同社はその安全かつ色彩豊かな製品の製造に長年取り組んでいます。この顔料は、天然粘土塗料レームファルベに混ぜ合わせることで、豊富な着色を可能にします。高品質な土や鉱物を主原料とした14種類のカラーピグメント天然顔料があり、その配合量を調整することで24種類のバリエーションをご提案しております。

豊富なカラーバリエーション全24パターン



※カラーチャートは、紙面印刷方法等により若干の誤差が発生いたします。正しい色味については、塗装サンプルをご確認くださいませ。

LEINOS FEATURE

3

粘土の特徴と塗料の効果



天然粘土塗料レームファルベは室内環境を良くするだけでなく、長く使い続けることができる仕上げ材です。原材料である粘土は、調湿効果、消臭効果が期待され、室内環境を改善するチカラを持っています。さらに大きな効果として、一般的なビニールクロス等では防ぐことができない静電気の発生を防ぐこともできます。空気中に埃が舞うことが少なくなり、アレルギーを起こしにくい環境の実現につながります。天然の粘土が持つチカラで、より健康・安全に暮らしていくことができる環境づくりをお手伝いします。

空気中の湿度をコントロールしてくれる



空気中の嫌な臭いを取り除いてくれる



壁面の静電気の発生を減らす



LEINOS FEATURE

4

お部屋の塗り替えが容易にできる



天然粘土塗料レームファルベは塗り重ねることができるため、部屋の壁のメンテナンスやリフォーム、原状復帰を容易に行うことができます。さらに、張り替えや下地の改修を基本的には必要としないためゴミを出さず、新たな化学製品を利用する必要もないため、CO2排出削減に繋がるエコな改修になります。天然粘土塗料は、DIYで施工することも可能なため、住まいのメンテナンス費用を抑えることや、部屋の意匠を自分で変えて暮らしを楽しむことも簡単にできるのです。

メンテナンスに必要な用具

